



Universidad Nacional  
Autónoma de México  
**UNAM**

boletín  
**SUAYED**  
SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **36**  
NOV / DIC **11**


Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011

**:: TECNOLOGÍA ::**



Normalmente, de una persona que requiere reanimación inmediata posterior a un infarto del miocardio a una persona que necesita reanimación cardiopulmonar por choques eléctricos.

Es por esto que a partir de la década de los noventa se comenzó a utilizar Reanimación Cardiopulmonar por el de Soporte Vital que efectivamente es un concepto más amplio.

Actualmente se utilizan los dos términos de manera indistinta y como sucediera con la reanimación cardiopulmonar, en el soporte vital también se distinguen dos apartados, el Básico y el Avanzado, solo indicar que para esta asignatura solo revisaremos el Básico.

**APLICA SUAYED IZTACALA**

DISEÑO Y COMUNICACIÓN

VISUAL en 3D



**CONTEXTOS**  
**Presentan programa toda la UNAM en línea**

Los jóvenes podrán acercarse a sus profesores y la sociedad accederá a los diversos acervos universitarios



**NOTA**  
**SUAYED Oaxaca, en la Megaofrenda de CU**

Se presentó Una mezcla de las tradiciones del estado y la representación del cuento *Deutsches Requiem*, de Jorge Luis Borges



**EXPERIENCIAS**  
**Cursos propedéuticos SUAYED: de la articulación de su propuesta a su sentido**

Tienen un doble perfil: como requisito de ingreso y como elemento de apoyo a los aspirantes a la modalidad a distancia



**CONTEXTOS**  
**Profesionalización y oportunidades en el proceso de educación**

Los espacios educativos se diversifican y se conectan con profesionales en ejercicio con investigadores y con empresas



**TECNOLOGÍA**  
**Procesamiento de imágenes en línea**

Es una tarea de vital importancia que acompaña todas las etapas del diseño y la comunicación visual en los sitios Web

© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAYED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite. Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0 W3C CSS W3C WAI-AA VALID RSS



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM

boletín  
**SUAYED**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM. **36**  
NOV / DIC 11

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011



#### TECNOLOGÍA

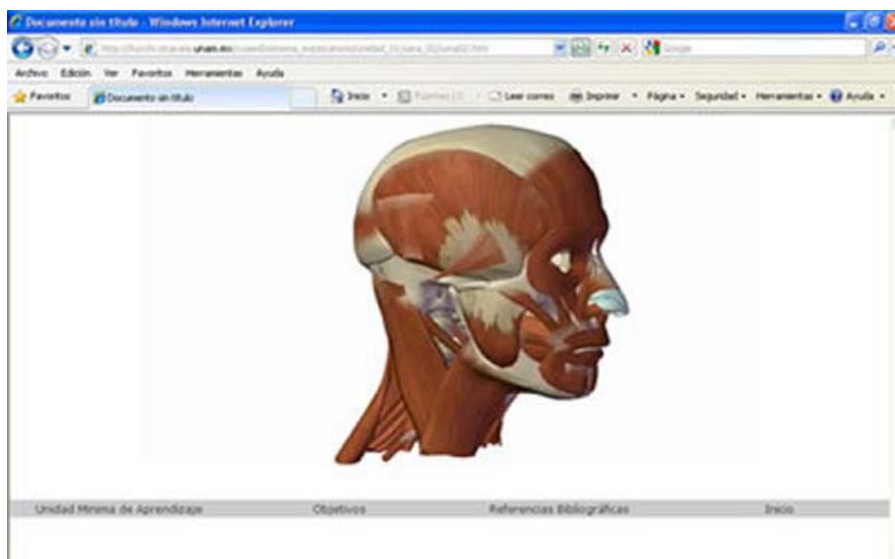
Aplica SUAYED Iztacala diseño y comunicación visual en 3D

**Bruno Sánchez Quiroga**

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

[bruno\\_sanchez@cuaed.unam.mx](mailto:bruno_sanchez@cuaed.unam.mx)

Un elemento importante, en ocasiones descuidado en la práctica educativa, es la capacidad de crear vínculos hacia otros campos, disciplinas e incluso la vida cotidiana de las personas, por ejemplo, ¿qué tendrían que ver películas como Jurassic Park, The Abyss y Terminator 2 con la UNAM, y en especial con la FES-Iztacala?, tal vez para la gran mayoría, seguramente nada.



El elemento común entre ambos universos es la forma en que han usado Autodesk Maya como herramienta con fines evidentemente distintos y objetivos igualmente diferentes. Cabe señalar que es una aplicación 3D Core para la estructura de creación de contenido digital que le permite al usuario: Crear animaciones 3D para la previsualización de una puesta en escena, modelar, animar, e iluminar personajes, entornos, y funcionamientos con una alta resolución, así como ampliar complejas y eficaces estructuras ya que el *software* es de fácil extensión, colaborativo, y altamente compatible con otros conjuntos de herramientas. Además, Maya proporciona funciones como herramientas ampliadas de modelado de polígonos, un nuevo flujo de trabajo de edición no lineal para la asignación de movimiento y de piel de personajes, con ello se logra una mejor fidelidad de implantación interactiva para texturas y sombreados.

Ahora bien, en el caso específico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala han desarrollado elementos de aprendizaje para las Ciencias de la Salud en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, como recursos educativos usando el programa con excelentes resultados, algunos ejemplos son: Viaje de las células a través del torrente sanguíneo, estímulo de las vías aferentes que componen el sistema nervioso, animación sobre los cortes de la vía aferente que llega a una sección del cerebro, ejemplo de modelado y animación de neurona en vista 360°, muestra visual de un cuerpo humano, recorrido virtual de un glóbulo rojo dentro de una vena del riñón. Para el área de Enfermería se desarrollaron animaciones de pacientes para ser valorados, además de casos como del sistema masticatorio dental y reanimación cardiopulmonar (RCP), materia de medicina y enfermería.

#### Algunas ventajas de 3D

La importancia como herramienta educativa radica en que proporciona todas las características inherentes a los entornos virtuales en 3D: 1) Espacio compartido: participan muchos usuarios simultáneamente, 2) Interfaz gráfica: ambientes 3D inmersivos, 3) Inmediatez: la interacción tiene lugar en tiempo real, 4) Interactividad: los usuarios pueden crear, modificar y poseer contenidos virtuales, 5) Persistencia: el mundo existe siempre, estén o no presentes los usuarios que lo han creado, y 6) Comunidades: permite y alienta la formación de comunidades sociales.

Los usuarios interactúan en un ambiente gráfico tridimensional, por ejemplo manipulan un objeto (televisión virtual) para activar un videoclip o un objeto libro para escuchar un audio-libro o activar un enlace a un documento en Internet. Una mención especial consiste en la actividad conocida como *role-playing* (interpretación libre, improvisada, de actuación) por ejemplo, simular un juicio de divorcio con estudiantes de Derecho o un diálogo enfermera-paciente o médico-paciente que representan la oportunidad para realizar simulaciones interactivas en tiempo real.

Para conocer más acerca del trabajo realizado en la FES-Iztacala entrevistamos a Gilberto Angtuncio Hernández, diseñador gráfico encargado de dar vida a los recursos educativos realizados por la institución utilizando para ello el *software* Autodesk Maya, los cuales pueden ser utilizados por cualquier alumno universitario para fortalecer su formación.

#### 1. ¿Cómo consideras se da el vínculo entre tecnología y educación?

La relación la considero importante, por que ha permitido mejorar muchos aspectos en nuestra vida cotidiana y,

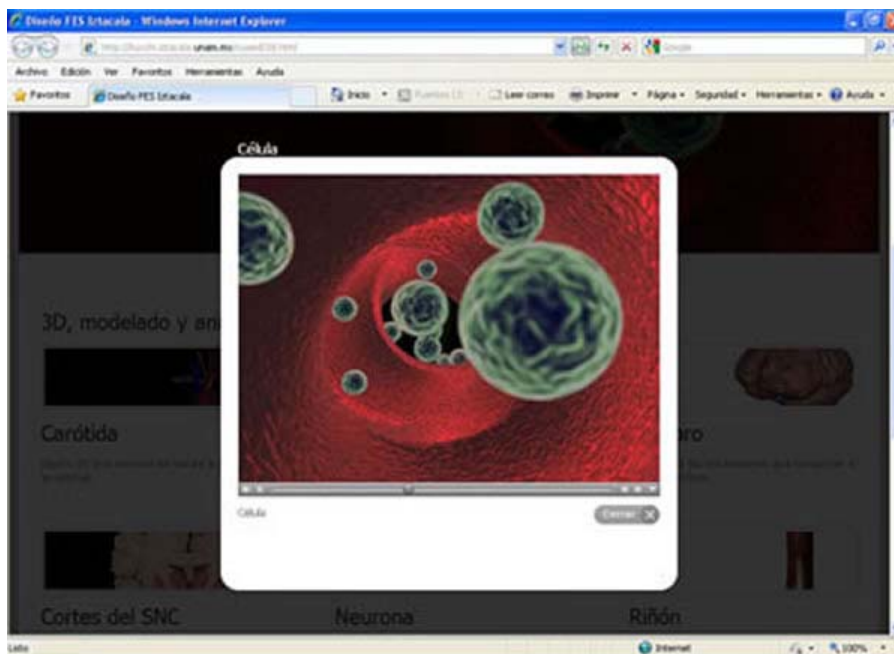
en lo que se refiere a la comunicación, en procesos de producción y difusión, logrando ser más accesible y eficiente para el hombre. En este sentido la tecnología es un vínculo importante que la educación debe rescatar, pienso que la educación estuvo alejada de la tecnología, pero con la nueva difusión y producción en medios de comunicación, se puede decir que ha logrado darle a los alumnos elementos atractivos y además rompe con paradigmas establecidos en cuanto a falta de interés, mecanización o poca comprensión de temas complejos en lo teórico.

## 2. ¿Cuál fue la motivación para utilizar el programa Maya para las aplicaciones?

En lo personal siempre he querido generar materiales didácticos diferentes a los existentes en educación, me gusta la tecnología y el 3D, por ello mi inquietud de realizar materiales que mejoren el aprendizaje fusionando educación y acercando a los alumnos a objetos lo más reales posibles para que logren comprender mejor los temas, por ello mi inspiración de usar un *software* potente de la familia de Autodesk que permita modelado libre sin estructuras complejas.

## 3. ¿Cómo fue el desarrollo de los cursos?

Nuestro flujo de trabajo consiste en que los profesores se acercan para solicitar apoyo de un material multimedia, se tienen citas junto con diseñadores instruccionales que ayudan a darle una estructura lógica al material y posteriormente se presenta una propuesta gráfica conociendo el contexto y las inquietudes de los profesores. Los contenidos se realizan con base en un guión donde se proponen los temas, así como imágenes sugeridas. Debido a la complejidad de elementos de aprendizaje en ciencias de la salud, nos vemos en la necesidad de modelar en 3D muchos de los elementos para además agregarles interactividad y generar un curso robusto en cuanto a características de diseño y contenido.



## 4. ¿Consideras que fue una buena selección utilizar la animación?

Sí, por que permite al profesor mostrar detalles que en esquemas, libros o diapositivas serían difíciles de explicar, se personalizan los contenidos y se les puede dar un tratamiento libre de restricciones, donde el mismo profesor decide qué aspectos son los esenciales, cuáles son los secundarios para después exportarlos a la tecnología que se necesite para su difusión.

## 5. ¿Qué se diseñó primero, los contenidos y de ahí se decidió utilizar la tecnología o al revés?

Los contenidos se trabajan casi a la par con el diseño del material, esto hace más rápido nuestro proceso de trabajo al usar una tecnología flexible para producir y al profesor le permite modificar detalles o aspectos que requiera en su material multimedia. La tecnología no tendría funcionalidad si no está encaminada correctamente a mostrar el objetivo que el material requiere.

## 6. Finalmente, ¿ha sido complicado utilizar el programa?

La verdad es que toda esta tecnología nos ha presentado una serie de retos interesantes, siempre se ha pensado que el usuario de una computadora lo sabe todo, y esto nos ha generado que nos soliciten materiales complejos, como los que hemos trabajado hasta ahora y los que posteriormente tenemos que desarrollar.

Cuando escuchamos decir que la UNAM aporta un porcentaje significativo de la producción total de la investigación y la innovación científica-tecnológica del país pareciera ser algo menor, sin embargo, los casos especiales, complicados y únicos dan claridad al bien ganado adjetivo, sin duda el realizado por la FES-Iztacala se suma a ellos.

Para conocer cualquiera de los materiales les recomendamos visitar las siguientes direcciones electrónicas: <http://distancia.cuaed.unam.mx/recursos/> y <http://tuxchi.iztacala.unam.mx/cuaed/3d.html>





Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM

boletín  
**SUAYED**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **36**  
NOV / DIC **11**

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011



## CONTEXTOS

Profesionalización y oportunidades en el proceso de educación

**Karen Paola Corona Menez**  
[corona.paola.com@gmail.com](mailto:corona.paola.com@gmail.com)  
Servicio Social

El área psicopedagógica, en el modelo del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), es resultado de un trabajo colaborativo; por ello, su propuesta educativa está en permanente construcción. Es un espacio abierto que se adapta al contexto sociocultural, disciplinar y tecnológico en el que emergen nuevos patrones de visualización, evaluación y creación del conocimiento de educación continua y a distancia, en México y en el extranjero, indicó Benilde García, profesora titular del Departamento de Psicología Educativa y Desarrollo de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología.



Al participar en la segunda mesa de la Jornada Anual del SUAYED 2011 Tendencias del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, en la que intervinieron algunos de los integrantes del Consejo Asesor de dicho sistema, Benilde García expresó que uno de los principios fundamentales para la aplicación de este modelo es la innovación.

Por ello debe monitorearse, es decir evaluar el grado de fidelidad y calidad de los programas educativos. Asimismo, afirmó que no puede avanzarse, si no se cuenta con teorías que permitan observar qué pasa y predecir qué puede ocurrir. "La tecnología debe elegirse en función de las necesidades de cada institución en particular, es decir no es usar por usar la tecnología, deben combinarse los medios y métodos, lo cual requiere de un marco de referencia y control para mejorar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este mismo sentido, respecto a la educación continua, Benilde García indicó que las paredes del aula se rompen, hay una comunicación sumamente amplia, los espacios educativos se diversifican y se conectan con profesionales en ejercicio con investigadores y con empresas, hay múltiples interrelaciones, formas de representación diversa, debe buscarse que los alumnos puedan convertir el conocimiento superficial en profundo. Este sistema al permitir que personas de cualquier edad estudien, resulta ser una opción de intercambio de experiencias intergeneracionales.

Cabe mencionar que el Consejo Asesor está conformado por 14 académicos provenientes de los consejos académicos de área y dos representantes del personal académico de dicha coordinación, y tiene el propósito de vigilar la calidad, pertinencia y eficiencia de los programas educativos.

### Tendencias educativas

Enrique Ruiz Velasco, investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) en inteligencia artificial y el diseño de entornos virtuales de aprendizaje del Instituto de y quien se ha dedicado a estudiar la robótica pedagógica, habló acerca de las tendencias educativas desde el punto de vista tecnológico y de la oportunidad de explotar dichos recursos de manera sistemática para apoyar e impulsar a la educación en la que llamó sociedad de la inteligencia colectiva.

El conocimiento transita con rapidez vertiginosa, ya no tiene fronteras, está en todos lados y podemos ser partícipes de él haciendo cosas soberbias, con ayuda de las herramientas tecnológicas, explicó. Se ha tenido un gran avance tecnológico que permite desarrollarnos y crecer, ahora las preguntas son ¿cómo lo hacemos? ¿Cómo incorporar la tecnología de manera inteligente en los procesos de enseñanza aprendizaje mediante políticas de educación y una evaluación transversal? Por ello, apuntó, no debemos pensar en la tecnología como simple herramienta sino utilizarla como un proceso tecnológico, mencionó la importancia de empatar en la sociedad del aprendizaje los procesos tecnológicos con los de enseñanza-aprendizaje y apostar por éstos para generar inteligencia colectiva.

Ruiz Velasco subrayó que se cuenta con tecnología de sobra, "depende de nosotros hacer uso de ella, de manera adecuada inteligente, lúdica, transformadora e integral".

Adentrándose en un marco contextual, Agustín Carrillo Suárez, profesor de la Facultad de Derecho, subdirector de Apoyo a la Docencia en la Dirección General de Asuntos de Personal Académico, reseñó que en los años 70, se implementó en la UNAM el Sistema Educación Abierta al que posteriormente se sumó la modalidad a distancia. Al referirse a esta última propuso ante la audiencia llevar ahora el sistema de educación a distancia al presencial.



Planteó la importancia de considerar la adquisición del conocimiento, así como la capacidad de los alumnos para adaptarse a esta modalidad que, explicó, generalmente no se conoce.

Agregó que el conocimiento no sólo depende de un medio impreso o de una modalidad de educación presencial, sino que ha logrado, debido a las herramientas tecnológicas, trascender y romper con todas las barreras espaciales y regionales. En la actualidad las condiciones para la transmisión de éste se crean y facilitan con el apoyo del gobierno y diversas instituciones, respondiendo día con día al interés latente de la sociedad por el desarrollo y profesionalización de todos los ciudadanos.

Rosalinda Cáceres Centeno, académica de la CUAED y coordinadora académica del Diplomado Formación Docente y Educación a Distancia, subrayó la importancia de la formación científica, pedagógica, tecnológica y humanística en los sistemas educativos de la educación superior y aseguró que es fundamental lograr la creación de habilidades formativas en el ámbito profesional del alumno, para que éste se forme siendo autogestivo y crítico, y que responda a su propio conocimiento, lo anterior en correspondencia con las demandas de la sociedad del conocimiento y la información.

Destacó también los importantes retos del SUAyED y la necesidad de ahondar en la profesionalización de la docencia, pero además el compromiso que deben adquirir los alumnos y profesores a quienes, en materia educativa, les corresponde reconstruir valores éticos y pedagógicos.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-01113252200-203, ISSN No. En trámite. Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.**

[W3C XHTML 1.0](#) [W3C CSS](#) [W3C WAI-AA](#) [VALID](#) [RSS](#)



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM

boletín  
**SUAYED**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **36**  
NOV / DIC **11**

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011



#### TECNOLOGÍA Procesamiento de imágenes en línea

**Eduardo Pérez Trejo**  
Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia  
[eduardo\\_perez@cuaed.unam.mx](mailto:eduardo_perez@cuaed.unam.mx)

Como un componente imprescindible en los programas institucionales para la formación profesional, el Diseño y Comunicación Visual se encarga de la producción gráfica y multimedia, y la integración y montaje de contenidos y materiales educativos.

Un ejemplo es el Programa de Becarios CUAED, cuyo propósito es la formación de alumnos, pasantes y tesisistas provenientes de diversas carreras de la UNAM, relacionadas con el diseño gráfico y la comunicación visual, orientados al desarrollo y producción en línea de asignaturas a distancia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

En dicho programa se implementó el Módulo de Diseño y Comunicación Visual, donde como estrategia de enseñanza-aprendizaje se utilizan las posibilidades que ofrece Adobe Photoshop para el procesamiento de imágenes.

El procesamiento de imágenes es una tarea de vital importancia que acompaña todas las etapas del diseño y la comunicación visual del diseño de sitios Web pues las imágenes editadas y almacenadas en un formato óptimo, garantizan la velocidad de su despliegue en cualquier equipo de usuario y navegador, además de mejorar la experiencia visual del usuario.



#### El discurso visual

El aspecto visual es la primera impresión que un usuario percibe de un sitio; una apariencia atractiva y funcional es la mejor carta de presentación con la que cuenta un diseñador gráfico para promover credibilidad y confianza en el sitio que diseñó y motivar al usuario a continuar con la exploración de los contenidos.

La identificación del usuario con un espacio de imágenes depende en gran medida de su relación con sus experiencias y vida cotidiana.

En esta perspectiva, la interfaz gráfica se concibe como una dimensión cuya función es articular la comunicación entre personas y tecnologías para facilitar el acceso a la información y propiciar el aprendizaje significativo.

Las imágenes son un medio de información y buscamos el apoyo visual del conocimiento por muchas razones, pero sobre todo por su proximidad a la experiencia real. Las imágenes no son neutrales; generan emociones y proyectan significados espaciales y culturales inagotables, transformándose en un universo simbólico y estimulando la creatividad y el interés por la lectura visual.

Para el diseño de sitios educativos, las imágenes deben ser un vehículo efectivo de transmisión de mensajes y contenidos educativos.

#### Proceso de edición y optimización de imágenes

En la edición de las imágenes se corrige color, contraste, brillo, tamaño y forma. De igual manera se modifican los gráficos utilizando herramientas y filtros y se almacenan los archivos ya corregidos en un formato sin pérdida de calidad; es importante conservar siempre un archivo como original pues se utilizará

constantemente para futuras ediciones y cada vez que se requiera una actualización del mismo. El proceso de edición llega a ser tan complejo como lo requiera una imagen.

Finalmente, se mejoran las imágenes para Web, seleccionando el formato gráfico más adecuado según las características de la imagen final. Estas imágenes son las que el usuario verá en el sitio utilizando su navegador y las cuales apoyarán su experiencia visual y de aprendizaje.

Un aspecto importante a considerar siempre será la dimensión de las imágenes. En realidad no hay un tamaño único para una imagen en línea pues depende de cada proyecto. No obstante, es conveniente que cada imagen sea lo más reducida posible pero sin perder nitidez ni detalle, esto significa mantener un balance entre peso y calidad; entre más imágenes contenga una página más tiempo tardará en cargar, sobre todo si las imágenes están mal procesadas. Esta es una de las causas por la cuales los proyectos educativos tardan tanto en desplegarse lo cual repercute en el interés de los participantes al momento de explorar un sitio.



Los servicios de producción, edición, publicación y distribución en línea de imágenes y galerías fotográficas adquirirán mayor relevancia en el mundo del diseño gráfico y serán el centro de atención para los fabricantes de software, lo cual será muy provechoso para todos los internautas que cuenten con bajo presupuesto y para los usuarios no profesionales pero con una presencia cada vez más marcada en la www, claro, hasta que las compañías se decidan a cobrar ante la demanda de estos recursos. Cabe decir que existen diversos programas que realizan procesos y prestan servicios similares; nada más es cuestión de encontrar el que se ajuste mejor a nuestras necesidades y requerimientos de imagen.

#### Tres variantes de una misma herramienta

Por su flexibilidad de uso y capacidades artísticas, Adobe Photoshop es por excelencia el programa estándar de diseño gráfico para la creación, edición y manipulación de imágenes digitales y mapas de bits por computadora, así como una herramienta de fácil adopción.

El docente hoy día puede incorporar en sus actividades académicas el empleo de alguna de las posibilidades que ofrece Adobe Photoshop sin ser necesariamente un experto en el diseño y la comunicación visual; sólo necesita definir las características de su proyecto y los recursos con los que cuenta, de esta manera podrá obtener el mayor rendimiento al momento de procesar sus imágenes en línea.

Al respecto, Adobe Photoshop presenta las siguientes opciones:

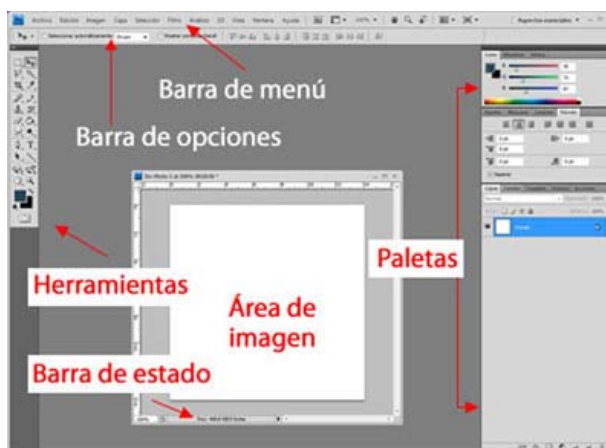
- **Versión de propietario:** es la tradicional y más popularizada entre los diseñadores gráficos; además requiere de un número de serie para su instalación. Esta versión no es económica y generalmente queda fuera del alcance de los usuarios estándar.
- **Versión portable:** se puede trasladar a cualquier equipo en una unidad USB sin necesidad de instalarse, simplemente se ejecuta. Hay que tomar en cuenta que no todo el *software* portable funciona correctamente y que no siempre cumple con los derechos de autor.
- **Versión en línea:** es la versión más reciente, y por lo tanto, la más limitada pues solo permite la edición y almacenamiento de imágenes en formato JPG, con un peso máximo de 16 Mb, pero es la más accesible. Photoshop Express se presenta como una alternativa para la edición directa en Web y de algunos servicios en línea como son la creación, organización, publicación y distribución de galerías.





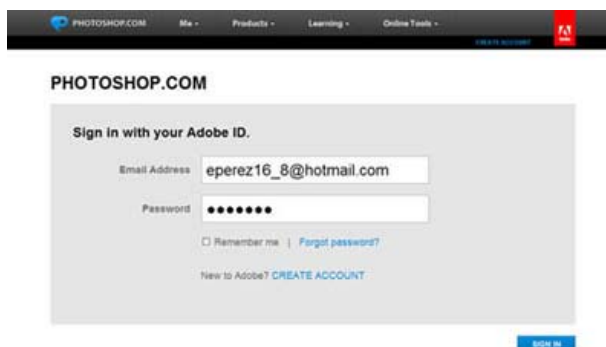
### Interfaz de usuario de Adobe PhotoShop

Para realizar cualquier actividad en Adobe Photoshop, incluyendo el procesamiento de imágenes en línea, es indispensable conocer los elementos que conforman su interfaz de usuario; esta interfaz es la misma que en la versión portable.

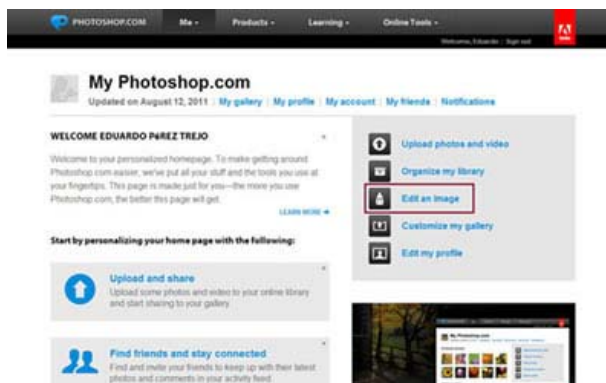


Por su parte, Photoshop Express ofrece soluciones básicas de edición para cortar, rotar y modificar el tamaño de las imágenes; corrección del brillo y contraste así como algunos efectos sencillos. Además proporciona un espacio de 2 Gb de almacenamiento en servidor para contener nuestro material gráfico en línea.

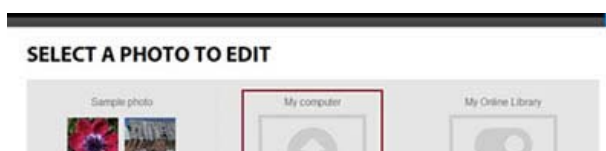
Para utilizar Photoshop Express primero hay que registrarse y crear una cuenta de usuario.

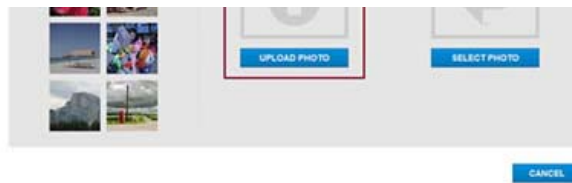


Posteriormente hay que seleccionar un proceso a realizar. Cabe decir que la interfaz de usuario es totalmente diferente a la versión de "propietario".

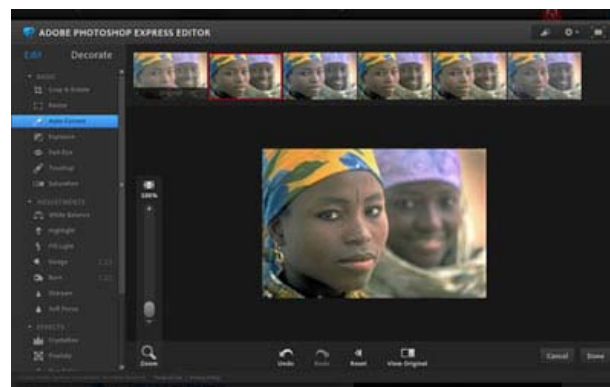


Cuando se quiere editar una imagen, primero seleccionamos su ubicación, ya sea que se encuentre en nuestra computadora o en la biblioteca en línea de almacenamiento.



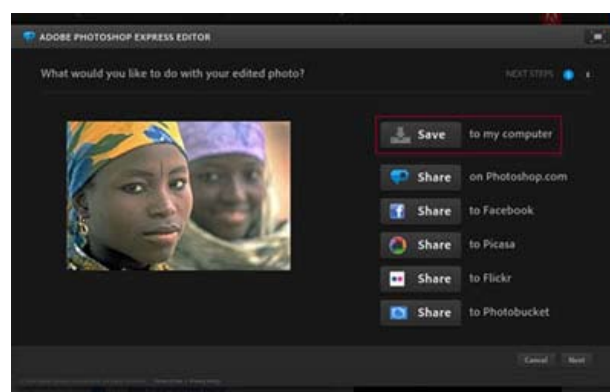


Una vez que se escoge una imagen se procede a editarla utilizando las herramientas del menú izquierdo.



El editor nos pregunta lo que deseamos hacer con la imagen. Para este ejemplo la imagen se almacena en el disco duro de nuestra computadora.

Al igual que los clásicos organizadores gráficos en línea, es posible crear y administrar galerías, compartirlas e incluso tener una propia página Web. También existe el soporte de comunicación con otros programas y servicios como Picasa, Facebook, Flickr y Photobucket.



Siempre que vayamos a procesar imágenes, primero deben tomarse en cuenta las características y objetivos del proyecto; después establecer los mensajes que se quieren transmitir mediante el uso de las imágenes; y finalmente adoptar la versión de Adobe Photoshop más adecuada.

El procesamiento de imágenes siempre dependerá de las necesidades de comunicación y de los recursos con los cuales contemos; ninguna versión es mejor que otra; su uso dependerá del contexto de enseñanza y aprendizaje, de los recursos institucionales y de los requerimientos de cada proyecto.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite. Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.**

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID

RSS



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM

boletín  
**SUAYED**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **36**  
NOV / DIC **11**

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011



#### EXPERIENCIAS

**Cursos propedéuticos SUAYED: de la articulación de su propuesta a su sentido**

**Héctor S. Barrón Soto**

**Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia**

[hsbarron@unam.mx](mailto:hsbarron@unam.mx)

La UNAM dispone actualmente de dos sistemas educativos: El escolarizado y el de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), constituido éste como tal desde la aprobación de su Estatuto en marzo de 2009.



La metodología educativa a distancia es la única en la UNAM que para su ingreso requiere que los aspirantes cumplan de forma satisfactoria un programa de cursos propedéuticos, elemento adicional obligatorio previo a su aceptación como alumnos del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento aprobado en 2009.

Esta singularidad caracteriza a los cursos propedéuticos con un doble perfil: como requisito de ingreso, y como elemento de apoyo a los aspirantes para adquirir la experiencia de la metodología requerida en la educación a distancia en la UNAM.

En cada uno de ellos, el material didáctico presenta características diferentes, que no obstante procuran el planteamiento de una metodología adecuada para la educación a distancia, y recuperan la experiencia generada desde por lo menos 1994, cuando se establecieron las pláticas de inducción al Sistema Universidad Abierta, las cuales fundamentaron los cursos propedéuticos de naturaleza optativa, ofrecidos a los aspirantes de primer ingreso a la UNAM en Tlaxcala, desde 2004 hasta 2009.

Actualmente los cursos propedéuticos del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia se imparten en nueve estados de la República Mexicana, con 25 centros, y con una oferta de 19 planes de estudio en los que participan nueve escuelas y facultades de la UNAM.

#### Fundamentos

En 1997 se publicó el Acuerdo que Reorganiza la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el cual se establecieron nuevas funciones a la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, entre ellas, su propósito fundamental era el *análisis y la proposición de normas y programas, así como la concertación de acciones que conduzcan al fortalecimiento de la universidad abierta, la educación a distancia y la educación continua*(1).

Con esta perspectiva se establecieron las bases para la reorganización del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, mismas que crearon un entorno propicio para la integración de la filosofía de la educación abierta, con las acciones de la educación a distancia en la Universidad.

Una de las estrategias para profundizar en la confluencia de acciones institucionales entre las facultades y escuelas que entonces tenían programas de Universidad Abierta, fue la de definir los principales

requerimientos de sus alumnos de primer ingreso, para lo cual se aplicaron diversas encuestas en las divisiones.

Con base en los resultados obtenidos, se documentó la necesidad de desarrollar cursos de inducción para este tipo de modalidad educativa, con el propósito de que los alumnos conocieran las actividades que necesitaban desarrollar, a fin de participar de manera independiente y activa en su formación profesional.

De la misma manera, se pretendía que conocieran las técnicas pedagógicas elementales que les permitiera el logro de los objetivos de su aprendizaje, así como la autovaloración de sus capacidades y habilidades en el estudio independiente, tanto como conocer sus posibilidades de éxito en el sistema (2).

Esta actividad no tendría carácter obligatorio, pero se haría énfasis en la conveniencia para los alumnos de participar en ella, considerando los beneficios que podrían reflejarse en el éxito de sus estudios. De esta forma cada una de las divisiones del sistema desarrolló sus propios cursos, con el apoyo de la coordinación, como un servicio de apoyo académico a los estudiantes inscritos en esta modalidad educativa.

No obstante, dada la diversidad de propuestas para estos cursos de inducción, y ya como parte del *Plan estratégico para la transformación del Sistema Universidad Abierta*, en 1998 se decidió que con la colaboración de las Divisiones del SUA se diseñara e impartiera el Curso de Introducción al Sistema Universidad Abierta, con metodología de la educación abierta, incluyendo la edición del material de apoyo correspondiente, y con los recursos de la comunicación a distancia disponibles entonces.

El Curso de Introducción al Sistema Universidad Abierta paulatinamente fue modificado de acuerdo con los requerimientos de cada disciplina, de tal forma que se propuso una estructura dividida en dos segmentos: una con contenidos comunes a la metodología, organizada por la coordinación, y otra con contenidos particulares diseñados por cada división.

En 2004 se emitió una convocatoria de ingreso a licenciatura, para estudiar desde el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia, en Tlaxcala, en el periodo lectivo de 2005-1, con lo que inició de manera plena la modalidad a distancia en la UNAM, y con lo que el Curso de introducción fue modificado para dar cabida a la propuesta de Cursos propedéuticos para el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.

### Trayectoria

En un lapso de siete años desde que fueron instituidos en 2004, los cursos propedéuticos para el SUAyED, han tenido cinco etapas de reorganización y actualización, que se han apegado a los resultados de instrumentos de evaluación aplicados a alumnos y profesores, así como a los requerimientos particulares de las Divisiones del SUAyED, expresados en reuniones periódicas de seguimiento y evaluación de sus resultados.

#### Primera etapa, 2004

Estos cursos se ofertaron de manera optativa para los alumnos que fueron aceptados mediante el examen de selección, en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia, en Tlaxcala, dirigidos a personas con una edad promedio de 27 años, nivel mínimo de estudios de bachillerato, que trabajaban y eran responsables de una familia. Su duración fue de 110 horas, divididas en 11 semanas, y su impartición fue predominantemente en línea, pues el curso Ser Estudiante SUAyED se ofreció de forma también optativa en un formato presencial.

De 277 estudiantes matriculados, 265 tomaron alguno de estos cursos propedéuticos.

#### Segunda etapa, 2005

Con base en las evaluaciones aplicadas a los participantes de los primeros cursos propedéuticos para el SUAyED, se modificaron contenidos y estrategias didácticas, de tal forma que se estableció que los objetivos generales de estos cursos, dirigidos a los estudiantes aceptados en las ocho licenciaturas a impartirse en Tlaxcala y en Oaxaca, serían los siguientes:

- Proporcionar a los estudiantes los conocimientos, habilidades, herramientas y apoyos básicos necesarios para iniciar estudios profesionales en el SUAyED.
- Sensibilizar al estudiante en el conocimiento de las habilidades que ya posee para el aprendizaje en esta modalidad educativa.
- Incentivar en los estudiantes la capacidad para mejorar los conocimientos y habilidades que debe tener para enfrentar con éxito el proceso de aprendizaje en un sistema de educación superior abierto y a distancia.
- Orientar a los estudiantes hacia programas de apoyo y superación en el dominio de habilidades para el estudio independiente y el aprendizaje colaborativo.

Para el cumplimiento de estos objetivos, se reorganizó la oferta educativa para impartirse en cuatro cursos, ya todos en línea: Recursos de Internet para estudiantes SUAyED, Aprendizaje autónomo, Taller de redacción y Desarrollo de habilidades informativas

Los resultados que se obtuvieron en estos cursos propedéuticos para el sistema, permitieron comparar el desempeño entre dos poblaciones de estudiantes, una ubicada en Tlaxcala y la otra en Oaxaca.

Se atendieron a 266 estudiantes de 8 licenciaturas, es decir a 73.3 por ciento de la población escolar inicialmente aceptada, integrada por 363 estudiantes matriculados. Para ello se dispuso de 73 asesores y de 10 tutores.





### Tercera etapa, 2006

En esta etapa se realizó una revisión y un ajuste de los objetivos del programa de cursos propedéuticos, donde destaca privilegiar contenidos fundamentalmente de complementación de conocimientos básicos de escritura y lectura en dos niveles: el informático y el documental.

En tal sentido, este redimensionar los alcances del programa de cursos propedéuticos respondió a las necesidades más urgentes que demandaban los estudiantes de recién ingreso al Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, para comunicarse correctamente con sus asesores y con sus compañeros, además de conocer la presencia e importancia de cada uno de los elementos y principios que participan en la metodología de la educación abierta y a distancia.

El reenfoque de los objetivos del programa tuvo como sustento un análisis global del proyecto en su conjunto y una identificación de los principales componentes que debían ser atendidos por medio del mismo. Este enfoque trató así de subsanar las deficiencias más influyentes o determinantes para el manejo de la metodología de educación abierta y a distancia, por ello es que en esta propuesta se profundizó en aspectos básicos de lenguaje y comunicación, más que en búsqueda de información.

Asimismo, el curso de Aprendizaje autónomo, que organizaba la Dirección General de Evaluación Educativa, fue sustituido por el de Estrategias de Aprendizaje a Distancia, que fue diseñado ex profeso para estudiantes que debían conocer la metodología de la educación abierta y a distancia.

La oferta quedó de la siguiente manera: Recursos de Internet para estudiantes SUAyED, Estrategias de aprendizaje a distancia, Desarrollo de habilidades informativas, y Lectura y redacción

En esta etapa el número de horas se redujo a 100, distribuidas en 10 semanas, y se atendió a una matrícula de 532 alumnos, de los que 281 cursaron todo el programa.

### Cuarta etapa, 2007-2009

En ésta, se manifestó que: "La metodología de la educación abierta y a distancia se sostiene sobre principios de estudio independiente y aprendizaje colaborativo, y promueve sistemas diversificados de comunicación y diálogo entre los participantes del evento educativo de manera sincrónica y asincrónica".

En atención a esta diversificación, se consideró necesario que los participantes del proceso educativo abierto y a distancia –alumnos y profesores–, de los cursos propedéuticos para el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, mantuvieran y mejoraran sus estrategias de comunicación y diálogo, particularmente en lo que se refiere a cuatro tipos fundamentales de lenguajes:

- El lenguaje informático, que soporta el intercambio de información y amplía los espacios de comunicación principalmente a través de medios computacionales.
- El lenguaje escrito, que sostiene la comunicación y el diálogo a través de documentos.
- El lenguaje lógico, que preserva la organización del pensamiento y la formulación de conceptos.
- El lenguaje matemático, que integra una visión cuantitativa de la expresión humana.

La integración de estos lenguajes en los cursos propedéuticos no pretendía subsanar deficiencias de formación académica de los estudiantes, sino introducirlos en su mejoramiento permanente por medio de la identificación de su importancia y de su presencia en cada una de las actividades del proceso de formación profesional abierta y a distancia.

De esta manera, se rediseñó la oferta educativa de los cursos propedéuticos de la manera siguiente: Estrategias de aprendizaje a distancia, Lectura y redacción, y Matemáticas.

Con este diseño se atendieron los ciclos escolares 2007-08/2, 2008-09/1, 2008-09/2 y 2009-2010/1, con matrículas de 1.103, 432, 799 y 3,496 estudiantes, respectivamente.

### Quinta etapa. 2009 a la fecha

El 27 de marzo de 2009 fue aprobado, en sesión ordinaria del Consejo Universitario de la UNAM, el Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, con el que se abrogaba el Reglamento del Sistema Universidad Abierta de la UNAM, aprobado en sesión del Consejo Universitario del día 2 de diciembre de 1997.

Con ello, por lo que hace a los cursos propedéuticos para el SUAyED, se les dotó del estatus de obligatorios, y se normó su personalidad jurídica exclusivamente dentro de la metodología de la educación a distancia universitaria, de acuerdo con los artículos 3º y 6º, que expresan:

"Artículo 3º.-... Los aspirantes a ingresar a programas en la modalidad a distancia, deberán acreditar los cursos propedéuticos que se indiquen en la Convocatoria correspondiente.

Artículo 6º.-... Los alumnos de licenciatura en el sistema escolarizado podrán solicitar su cambio al Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia en la misma carrera, conforme a los siguientes mecanismos:

II. Los alumnos que hayan cursado al menos el primer semestre en el sistema escolarizado en tiempo y forma, solicitarán al titular del plantel, por escrito, el cambio del sistema. El cambio podrá ser autorizado, siempre y cuando el alumno acredite la formación propedéutica de ingreso al Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y tenga un promedio mínimo de 7.5 (siete punto cinco)...(3) "

A partir de la nueva personalidad jurídica de los cursos propedéuticos del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, se reformularon sus objetivos, contenidos y estrategias, de forma que se reconocía que sus propósitos seguirían siendo primordialmente tres:

- Proporcionar al estudiante los conocimientos, habilidades, herramientas y apoyos básicos necesarios para iniciarse en la educación abierta y a distancia universitarias.
- Sensibilizarlo acerca de sus propias habilidades para el aprendizaje en esta modalidad de aprendizaje.
- Apoyarlo con elementos teóricos y prácticos que les permitieran mejorar sus habilidades para el aprendizaje independiente y la comunicación a distancia.

La parte sustantiva de estos objetivos se cumpliría precisamente con la incursión en la experiencia del manejo de elementos y tecnologías propias de la modalidad de la educación abierta y a distancia, y

adicionalmente con el acercamiento a los conocimientos útiles para el inicio de su formación profesional, como son las formas para integrar su propia participación en escenarios de aprendizaje independiente, y en el mejor manejo del lenguaje.

De esta forma se procuró que el alumno identificara y manejara adecuadamente por lo menos dos funciones del lenguaje: la cognoscitiva, enfocada a la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento y la comunicativa, dirigida a manifestar y organizar pensamientos y emitir mensajes.

Para el logro de estos propósitos, mediante las evaluaciones que sobre los cursos mismos se realizan con los estudiantes y profesores que participan, se ha visto que resulta fundamental que la organización y metodología de estos cursos introduzca a los estudiantes en el manejo tanto de las estrategias y métodos de aprendizaje, como de los recursos de información y comunicación de Internet, mismos que estarán presentes en una gran parte de las actividades de su formación profesional.

En tal sentido, estos cursos introdujeron más explícitamente elementos de información, comunicación y socialización, particularmente apoyados en recursos tecnológicos de Internet, que son el centro de atención para el manejo de estrategias y métodos aplicados en la educación a distancia.

Por lo anterior, sus actividades procuran enfatizar estrategias de aprendizaje independiente y propuestas de tipo colaborativo, y sus contenidos enfatizan el conocimiento para el mejor manejo del lenguaje.

### Situación actual

En la actualidad se ofrecen tres cursos propedéuticos, con duración total de cien horas, distribuidas en un período que va de nueve a ocho semanas, de acuerdo con lo que se dispone en cada Convocatoria:

- Estrategias de aprendizaje a distancia, con duración de veinte horas.
- Lectura y Redacción, con duración de cuarenta horas.
- Razonamiento lógico aplicado, con duración de cuarenta horas.

A pesar de que cada curso mantiene sus objetivos particulares, se ha procurado que en conjunto y en su interrelación logren especialmente tres objetivos académicos:

- Que los alumnos identifiquen sus propios conocimientos para interpretar los nuevos conceptos de los contenidos de cada asignatura, a través de estrategias para el estudio independiente y para el aprendizaje colaborativo, estructuradas en procedimientos para la atención, la memoria y la comprensión.
- Dar a conocer a los estudiantes las bases teóricas de la redacción, a través de ejercicios y actividades para escribir lo pensado, lo acordado, lo sucedido o lo investigado en el contexto de la comunicación que se desprende de las actividades de aprendizaje de las asignaturas.
- Ofrecer al estudiante los elementos de conocimiento que le ayuden a desarrollar habilidades y actitudes propias del razonamiento lógico aplicado, las cuales son: de investigación, análisis y evaluación y construcción de argumentos, así como ejercitación para el debate y la toma de decisiones racionales.

### Vigencia y proyección

A partir de la consideración de la naturaleza y de la trayectoria histórica de los cursos propedéuticos para el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, es posible proponer una consolidación del planteamiento de los cursos propedéuticos, hacia un programa de formación propedéutica, tal como lo prevé el Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Este programa de formación propedéutica habría de responder a la exigencia, cada vez más aguda, de potencializar la riqueza que significa disponer de un número creciente de aspirantes a ingresar a su formación profesional en la UNAM, distribuidos en lugares geográficos distantes unos de otros, que por una sola etapa de su formación profesional compartirán objetivos de aprendizaje comunes entre aspirantes a ingresar a por lo menos uno de dieciocho planes de estudio.

En la perspectiva de la formación propedéutica para el ingreso al SUAyED, es posible vincular de forma más estrecha los objetivos de aprendizaje con las actividades de aprendizaje, y éstas con el más adecuado modelo educativo a distancia en línea, de tal forma de identificar tanto actividades que se pueden desarrollar en ambientes tutoriales, como actividades que corresponden a otros modelos, particularmente los que implican el diálogo académico con los profesores, como la construcción de la experiencia del aprendizaje en colaboración con otros estudiantes.

En un programa de formación propedéutica, es factible vincular los mejores recursos para la consecución de los mejores ambientes de aprendizaje, de donde destaca la relevancia de preservar el principio de la dialogicidad en la educación abierta y a distancia.

### Bibliografía

- Bertalanffy, Ludwig Von (1991), *Teoría general de los sistemas*. México: FCE.
- Derrida, Jacques (1972), *Márgenes de la filosofía*, Madrid: Ed. Cátedra.
- Dery, Mark, (1998), *Velocidad de Escape*. Madrid: Siruela.
- Eco, Humberto (1962), *Opera Aperta*, Milán: Bompiani.
- ESTUDIO AMIPCI 2011 Sobre hábitos de los Usuarios de Internet en México, en: <http://www.slideshare.net/Ready2fill/amipci-estudio-de-habitos-de-los-usuarios-de-internet-2011-mxico>
- Freire, Paulo. Educación liberadora del oprimido, en: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>
- Gilles Deleuze y Félix Guattari. Rizoma, en: <http://www.scribd.com/doc/17582965/Deleuze-y-Guattari-Rizoma-Introduccion-a-Mil-Mesetas>
- González Casanova, Pablo (1992), Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento, en *Perspectivas de la educación abierta y a distancia para el siglo XXI. Memorias*. México: SUA.
- Lévy, Pierre, (1993), *Las tecnologías de la inteligencia. El futuro del pensamiento en la era informática*, París: La Découverte.
- Plant, Sadie (1997), *Ceros + Unos, Mujeres digitales + la nueva tecnocultura*, Barcelona: Destino.
- Programa de transformación del Sistema Universidad Abierta. Situación actual. (1998), México: UNAM.
- REGLAMENTO DEL ESTATUTO DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA, en [http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc\\_id=13](http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=13)
- Senft, Theresa M. (2004), *Interpretar el cuerpo digital -una historia de fantasmas*, <http://w3art.es/estudios>
- Turkle, Sherry (2011). Alone together: *why we expect more from Technology and Less from Each Other*. New York: Basic Books.

(1) Cfr. <http://www.dgelu.unam.mx/acuerdos/acu2.htm>

(2) Programa de transformación del Sistema Universidad Abierta. Situación actual. México, UNAM, 1998.

(3) Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, en [http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc\\_id=13](http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=13)



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.**

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID

RSS



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM

boletín  
**SUAYED**

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **36**  
NOV / DIC **11**

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Lunes 30 de Enero 2011



**NOTA**  
**SUAyED Oaxaca, en la Megaofrenda de CU**

**Redacción Boletín SUAYED**

A 25 años de su deceso, el escritor argentino Jorge Luis Borges fue homenajeado en el Decimocuarto Festival Universitario de Día de Muertos. Con la participación de alumnos y académicos y trabajadores de escuelas, facultades y programas de la UNAM, así como de las escuelas incorporadas se montaron 97 ofrendas, donde se reinterpretaron los textos *El Aleph*, *El inmortal*, *La casa de Asterión* o *La biblioteca de Babel*, entre otros.



Como representante del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAyED) participó el Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia de Oaxaca con una combinación de las costumbres del estado.

María del Rocío Jiménez López, alumna de la licenciatura en Pedagogía, explicó que –según la tradición de la entidad, la ofrenda se organizó por niveles, en los cuales se ofrece alimento a los difuntos que vienen a disfrutarlos.

En la mayoría de las comunidades oaxaqueñas se construye también un tapete en honor al difunto. "En este caso representamos a Jorge Luis Borges, con este tapete típico hecho a base de arena, diamantina y colorantes".

No faltaron las flores de cempasúchil, las marmotas y música, ni tampoco el barro negro de San Bartolo Coyotepec, así como las velas de cera blanca o amarilla y las veladoras.

El cuento que ellos presentaron fue el *Deutsches Requiem*. María del Rocío Jiménez explicó que el protagonista es Otto Dietrich, quien nació en Mariemborg en 1908 y durante los primeros años de su vida sus aficiones son la música y la metafísica.





En 1929 entró en el partido nazi. En Tresit, lo hirieron dos balas en una pierna y tuvieron que amputársela, durante su convalecencia se dio cuenta que su destino le había deparado lo más difícil, vivir con plenitud sus ideas en lugar de luchar en la guerra. En 1941 fue nombrado subdirector del campo de Tanowitz.

Allí conoce a uno de los prisioneros: David Jerusalén, escritor y poeta. Fue duro con él hasta que éste acabó suicidándose. Al respecto, la alumna del CECAD Oaxaca, señaló que la lógica que el autor nos platica es que en el nazismo tenían que morir los débiles, en este caso los judíos, pero oh sorpresa cuando Alemania pierde se dieron cuenta que ellos eran los débiles, por eso Otto dice al final que no está mal que él muera, que no pide que lo perdonemos, realmente no se arrepiente, pero que lo comprendamos porque todo lo hizo a través del nazismo.

Junto con María del Rocío Jiménez, Héctor Macario Simón, también alumno de la licenciatura en Pedagogía, participó durante los días que permaneció la ofrenda, explicando al público en qué consistía.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-01113252200-203, ISSN No. En trámite. Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.**

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID

RSS



#### CONTEXTOS

Presentan programa toda la UNAM en línea

Boletín-DGCS

Para facilitar el acceso público y gratuito a los conocimientos, productos, acervos y servicios de la Universidad, a través de herramientas en línea, fue presentado el programa Toda la UNAM en línea. Nuestra Universidad al alcance de todos.



Es una responsabilidad social, al tratarse de una institución cuyos proyectos, programas y acciones cotidianas se nutren, esencialmente, de los recursos de la sociedad mexicana. Representa el compromiso y la aspiración de poner a disposición de la nación el quehacer de la institución y el trabajo de los universitarios, dijo el rector José Narro Robles.

Con este programa, los jóvenes podrán acercarse a sus profesores de la UNAM y de otras instancias; la sociedad podrá disponer de los acervos de las bibliotecas universitarias, y los investigadores y creadores interactuarán con la población en general, puntualizó.

#### Acceso abierto

El portal institucional de esta casa de estudios es el segundo mexicano más visitado en todo el mundo, de acuerdo con el medidor de visitas a sitios Web Alexa. En el último semestre, la Universidad incrementó su número de páginas indexadas en los principales buscadores de 1.2, a 2.7 millones.

Actualmente, ocupa el lugar 23 de entre más de 12 mil universidades del mundo, respecto a la presencia en Internet del dominio unam.mx, de acuerdo con el listado semestral de mejores universidades en la Web, realizado por el Consejo Superior de Investigación Científica de España.

Al respecto, Felipe Bracho Carpizo, titular de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), destacó que representa un esfuerzo permanente de la comunidad, para poner al alcance de los usuarios de la red los resultados del quehacer de la institución.

Toda la UNAM en línea se concreta a través de una herramienta que ordenará los contenidos generados, para facilitar su búsqueda. Es un espacio comunitario para compartir y, a la vez, puede personalizarse de acuerdo a las necesidades e intereses individuales de quien acceda al portal [www.unamenlinea.unam.mx](http://www.unamenlinea.unam.mx)

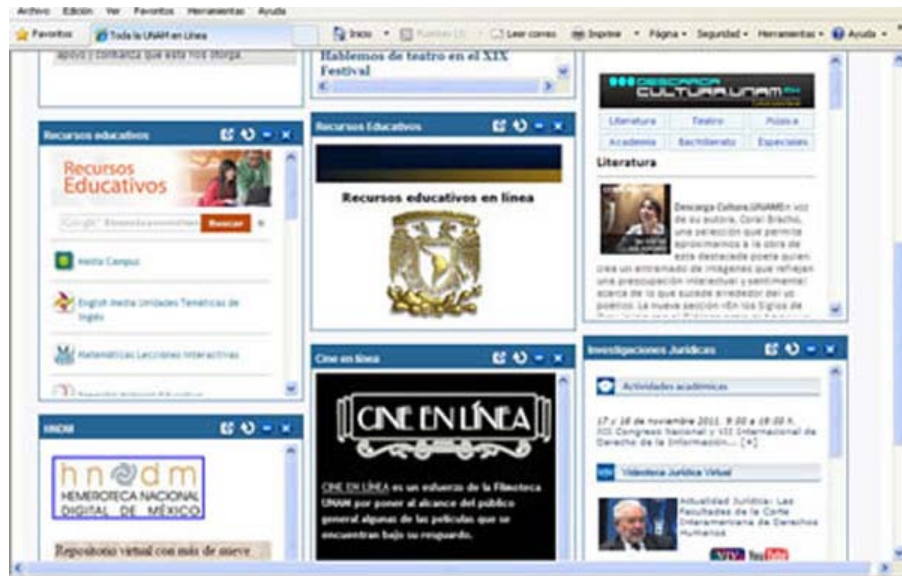
En su oportunidad, Imanol Ordorika Sacristán, director general de Evaluación Institucional, subrayó que con la apertura de los recursos, servicios y acervos, se asume el compromiso de rendirle cuentas a todos los mexicanos.

A la presentación acudieron Eduardo Bárzana García, secretario General, y Héctor Hernández Bringas, secretario de Desarrollo Institucional, entre otros.

#### Herramientas y recursos educativos

La CUAED presenta recursos educativos en línea con más de cinco mil opciones, la oferta educativa más amplia en el ámbito nacional, y se incrementa día con día con la participación activa de los profesores universitarios; este programa se suma al proyecto de contar con recursos interactivos en línea. A continuación se presentan brevemente cada uno de ellos.





### 1.- Sitio de Apoyo Educativo (SAE)

Ambiente virtual de aprendizaje implementado con tecnología Web para apoyar a docentes y tutores en la cátedra presencial, a distancia o mixta (b-learning), dando seguimiento puntual al proceso de enseñanza-aprendizaje con herramientas de información y comunicación, permite mantener una interacción interpersonal en línea con los alumnos y propicia una mayor interactividad con contenidos y materiales didácticos.

- Es un espacio de encuentro, contacto y creación para favorecer el diálogo didáctico mediado (docente-estudiante; estudiante-estudiante).
- Es un sistema de seguimiento de avances (calificaciones) e informes sobre el comportamiento del grupo, además de la administración de archivos (portafolio) para un manejo personal por parte de estudiantes y docentes.

### 2.- Sistema para la Gestión del Conocimiento (SIGEC)

Plataforma tecnológica basada en Web y estándares SCORM que aporta las herramientas adecuadas y especializadas para que equipos interdisciplinarios de desarrollo compuestos por docentes (expertos en contenido) y diseñadores (instruccionales y gráficos) construyan e integren colaborativamente ambientes de enseñanza-aprendizaje virtuales para la modalidad a distancia.

Permite a los docentes una gestión dinámica del programa y de los contenidos de sus cursos utilizando recursos multimedia.

### 3.- Ambiente Colaborativo para la Construcción de Objetos de Aprendizaje (CCObÁ)

Ambiente de trabajo colaborativo, en el cual expertos en las áreas pedagógica, de diseño y programación Web, se involucran en un proceso de análisis, diseño y desarrollo de unidades didácticas, orientadas a la construcción de objetos de aprendizaje bajo los estándares IMS y SCORM.

Este ambiente contiene:

**Objetos mediáticos:** Videos, audios o imágenes, cuyo contenido no fue creado con intención de aprendizaje y es el usuario quien dará un sentido educativo.

**Objetos informativos:** Recurso que no fue creado con fines educativos, pero cuyo contenido tiene un valor de conocimiento para el usuario.

**Objetos instruccionales:** Cuadernos de prácticas, tutoriales, simuladores y material de apoyo en general: ejercicios, evaluaciones, entre otros.

**Objetos de Aprendizaje:** Recursos digitales que se reutilizan para favorecer el aprendizaje.

### 4.- Sistema de Aulas Virtuales y Ambientes Educativos

Es un portal donde se alojan diferentes herramientas tecnológicas debidamente analizadas y seleccionadas por un grupo de expertos, a disposición del personal académico de la UNAM para facilitar el trabajo colaborativos a distancia con el objetivo de que en su práctica docente incorporen el uso de nuevas tecnologías e interactúen con sus alumnos y colegas para realizar sus actividades de docencia e investigación, aun cuando se encuentren en diferentes localidades, ya sea en los ámbitos nacional e internacional.

Las aulas virtuales facilitan la impartición de cátedras, asesorías de cualquier tema a nivel licenciatura y posgrado, trabajos de investigación conjunta con colegas nacionales y extranjeros, conferencias magistrales, asesorías de tesis, selección de aspirantes al doctorado y exámenes profesionales.

El sitio de Aulas Virtuales integra herramientas tanto para realizar actividades en tiempo real, como aquellas que requieren un espacio donde dejar presentaciones, alguna retroalimentación, trabajos, calificaciones o cualquier tarea solicitada por el docente.

### 5.- Media Campus

*Media Campus* es un repositorio que proporciona a los académicos y alumnos de las entidades universitarias material didáctico, soportado a través del uso de multimedia (audio, video e imagen), que les permitan mejorar estrategias de enseñanza-aprendizaje e incorpora los beneficios de las tecnologías de la información y de la comunicación a los procesos educativos, ya que aloja material educativo, como Unidades de Apoyo para el Aprendizaje en Video (UAPA), cápsulas, entrevistas, conferencias, etcétera, que le permiten al estudiante obtener un aprendizaje específico.

Cuenta con herramientas de publicación de recursos, así como de búsqueda y recuperación de los mismos que trabaja con una base de datos que se puede alimentar a través de formularios en Internet y la reproducción de los recursos de video se realiza con tecnología de *streaming*.

Cualquier usuario puede acceder desde cualquier parte del mundo y en cualquier momento para buscar y recuperar materiales de audio, video e imagen; una vez obtenidos los puede reutilizar y además hacerles comentarios, lo cual puede originar discusión y retroalimentación de manera grupal. Por otra parte, sólo algunos

usuarios de facultades, escuelas, centros e Institutos pueden publicar materiales siempre con un corte educativo.

#### 6.- Reposital

Es una plataforma que permite a los académicos de cualquier entidad de la UNAM, publicar, organizar, archivar, preservar y difundir la producción de su material educativo, permitiéndoles incorporar su material didáctico e investigaciones en diferentes tipos de formato como HTML, PDF, JPEG, MPEG, TIFF, PPT y Word, entre otros.

El contenido está organizado en torno a comunidades que corresponden a facultades, posgrados, institutos o centros de investigación, divididas en colecciones y subcomunidades que contienen documentos digitales como presentaciones, artículos tesinas, ensayos, etcétera, además de información, noticias y enlaces que reflejen el interés de cada comunidad.

Cualquier entidad que pertenezca a la UNAM podrá subir y clasificar su contenido de acuerdo a sus propias reglas.

#### 7.- Barra de Televisión Educativa Mirador Universitario

Serías y cursos de actualización profesional y educación permanente con la participación de profesores e investigadores de diversas entidades académicas de la UNAM. Consolida un modelo de televisión educativa, al ser un espacio para el encuentro de la población estudiantil, docente y público en general.

Su acervo incluye temas como ciencias biológicas y de la salud, físico matemáticas y de las ingenierías, ciencias sociales, humanistas y artísticas.

Se transmite por Canal 16 de la Red Edusat con huella continental, por el Canal 22 de televisión abierta en la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los sistemas de cable a nivel nacional.

#### 8.- Servicios de Documentación e Información

Acervo especializado en educación abierta y a distancia, con material documental y digital para su consulta, así como asistencia especializada de acuerdo con las necesidades de la comunidad universitaria, a través de servicios de valor en la red.

Sus objetivos son:

- Ofrecer servicios de información acordes con los avances tecnológicos, a fin de consolidar los servicios de información especializada en educación abierta y a distancia.
- Apoyar las funciones sustantivas de la UNAM, docencia, investigación y extensión de la cultura, a través de su acervo especializado.

Los servicios que se proporcionan son:

- Préstamo en sala
- Préstamo a domicilio de forma automatizada
- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo especial
- Consulta al catálogo en línea
- Alerta bibliográfica
- Orientación e información
- Servicio de fotocopiado

Horario de atención: Lunes a jueves de 9:00 a 19:15 hrs. y viernes de 9:00 a 18:30 hrs.

#### 9) Juegos Educativos

En este sitio se reúnen diversos recursos que le permiten al participante aprender en forma lúdica y ampliar sus conocimientos acerca de diversas temáticas en un entorno amigable y de una forma ágil y entretenida.

De acuerdo al tema elegido se puede jugar y aprender con crucigramas, sopa de letras, memoramas y muchos otros interactivos que le permitirían conocer más acerca del tema de su interés.

#### 10) English Media

Este portal aloja materiales didácticos electrónicos que ayudan a consolidar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la modalidad de cuatro habilidades o a extender la práctica y la exposición a la lengua extranjera de manera independiente.

Los profesores de Inglés que trabajen con esta herramienta encontrarán estrategias didácticas para la enseñanza de los Niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia y materiales suplementarios para enriquecer o sustentar la enseñanza de algunos temas particularmente difíciles de aprender.

#### 11) Matemáticas Lecciones Interactivas

El propósito de este proyecto ha sido el desarrollo y difusión de una herramienta de uso libre para la creación de unidades didácticas interactivas de matemáticas principalmente, pero también de física y temas afines.

Las lecciones de Matemáticas son desarrolladas por profesores de la UNAM cuya característica fundamental es que pueden ser modificados por parte de los maestros y adaptarlas a sus necesidades específicas en el aula. Se han dividido las lecciones en siete áreas: Números decimales, Fracciones, Estadísticas, Probabilidad, Geometría Analítica, Geometría Clásica, Cálculo y Química.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 3, No. 36, Noviembre 2011, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Francisco Cervantes Pérez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Noviembre 22 de 2011.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

